

6+



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

22 августа — День  
Государственного флага  
Российской Федерации

Национальный флаг России состоит из трёх  
полос — белого, синего и красного цвета.  
Наряду с гербом в виде двуглавого орла это  
официальный символ нашей страны.

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



21 августа 2020 г. ★ № 31 (10537–10538)

Основана 6 марта 1925 года



## ЮНКОРОВСКИЙ ДЕСАНТ В ДЕРЕВНЕ

*Юнкоры-нижегородцы устроили праздник в самой маленькой деревеньке между городом Богородском и рабочим посёлком Сосновское в полутора сотнях километров от Нижнего Новгорода. Да здравствует выездная редакция!*

Сначала был объявлен общий сбор деревенских ребят.  
— Круто! Класс! Супер! Здорово! А бабушка разрешит?

Через час юнкорская разведка обнаружила место наибольшего скопления старушек — на качелях за поленницей. Поахав и поохаив, бабули обещали прибыть в качестве наблюдателей.

Сигналом к квесту и заодно арт-подготовкой стало надувание воздушных шаров. В соревновании победил Артём. Отличный результат показала и Варя — 17 прибежавших к началу проекта мам и бабушек, которых переположили громкие звуки.

И над огородами с морковкой-свеклой понеслось:

— Су-е-фа!

Денис выбросил пальцами «бумага», а Алёна — «ножницы». Дениса за минуту до этого выбрали капитаном первой команды — безусловно. Алёна попала в капитаны самовыдвижением.

Чтобы вести по квесту всех своих и полноправно участвовать в общем действии, сначала решили доказать отвагу на поле из полускошенного репейника, крапивы и липкого вьюна.

*Продолжение на 4-й странице*

## Моя малая родина

## ЯРКАЯ РАДУГА НАД КОЛОКОЛЬНЕЙ

*Я учусь в Свято-Сергиевской православной школе, поэтому мне особенно интересно посещать святые места. Расскажу об Иоанно-Богословском мужском монастыре Рязанской епархии, расположенном в селе Пощупово.*

Находится монастырь на правом берегу реки Оки. Проходя через Царские врата, как будто попадаешь в другой мир. Несмотря на то что это мужской монастырь, а мужское видение красоты отличается от женского, здесь этого не ощущаешь! Настолько красиво, чисто, все кусты и деревья аккуратно подстрижены, цветы посажены строго в цветовой гамме. Видно, что садовник работает от души. Ромашки, бархотки, петунии, розы... Летают пчёлы, поют птицы, всё кругом благоухает.

На территории монастыря находятся иконные лавки, где можно приобрести иконы, изделия, сделанные монахами и послушниками. Также

можно увидеть Иверскую часовню (древние Святые врата), палаты игумена, административный корпус, колокольню, Успенский собор, монастырский прудик, дом архимандрита Авеля (Македонова), наместника Иоанно-Богословского монастыря, братский корпус с храмом Скоропослушницы.

Вблизи монастыря расположен святой источник. Издавна он почитался как чудотворный. Здесь можно набрать святой воды, а при желании искупаться в купели.

Очень красивое место! Уезжать не хотелось совсем, несмотря на уста-



## АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

- К какому району относится село Пощупово?
- В каком году апостол и евангелист Иоанн Богослов защитил свою обитель от татаро-монгольских завоевателей?
- На средства какого купца был возведён Успенский собор, входящий в состав обители?

*Жара, казалось, топила даже асфальт. И в нём, как в мягком шоколаде, оставался вполне различимый след небольшой пазик. Это чудо техники явно заехало в наше время из прошлого столетия.*

Говорить о кондиционере в этом автомобильном раритете было бы смешно, зато все окна и верхний люк щедро вливали раскалённый уличный воздух. Автобус был полон отдыхающими, и почти все заходившие пытались измученного водителя о траектории движения его подопечного. Шофёр тоже излучал набранное южное солнце, и его «лучики» обжигали простодушных курортников.

— А до набережной доедем?

— Откуда я знаю о ваших планах? Доедете вы или нет? Автобус идёт до автовокзала. А там вы хоть идите, хоть едите.

Но испортить людям долгожданный отдых водителю не удавалось.

И тут на остановке зашла пожилая пара. Им было, наверное, за все восемьдесят. Но при этом дама напоминала аристократку в своём кружевном платье и широкополой шляпе, а мужчину выдавала выправка военного и командный, громкий, но не совсем разборчивый говор. При входе мужчина в очередной раз развлёк водителя вопросом.

— А Ореховое скоро? Подскажете?

На что водитель не ответил, а просто, поджав губу, мотнул головой. Пара встала в проходе. Скромные размеры прохода почти не оставляли

## ОРЕХОВОЕ



Рис. Вари КУЛЕШЕНКО

шансов на манёвр, но всё же через пару остановок кто-то вышел, и освободилось одно сидячее место.

— Ой, Ванечка, место! Пойдём. Кто сядет? Ты или я?

Ванечка слегка обиженно — наверное, сомнением в его мужественности — усадил жену на

освободившееся место. Впрочем, и ему вскоре удалось занять место в конце салона.

— Ореховое скоро? — раздался громкий голос с галёрки после очередной остановки.

Но водитель ничего не ответил, и нагруженный автобус медленно пополз в очередную горку. Неимоверная жара и нежелательная перспектива идти по палящему солнцу не давали мужчине успокоиться.

— Скоро Ореховое?

Шофёр упорно молчал. Тогда из разных мест автобуса стали раздаваться голоса других пассажиров.

— Не подскажите, Ореховое скоро?

— А до Орехового далеко?

Такая дружная поддержка пенсионеров вывела водителя на диалог.

— Ну сказал же, скажу! Что вы все меня за дурака держите? По себе судите?

Но отдыхающие, улыбаясь, только переглянулись.

— Ореховое!

— Ореховое? Ну, кому тут надо было Ореховое? Мужчина, кажется, вам? — Дама, заигрывая, посмотрела на супруга и встала с места.

— Мне, мне. Ну и вы выходите. Что встали на пути?

Пара вышла и, взявшись за руки, пошла продолжать отдыхать. А пассажиры облегчённо выдохнули. Миссия «Ореховое» была выполнена.

.....  
Викентий КОПЫТКОВ, 15 лет

# «...НАШЕГО РОДА ПРЕДАТЕЛЬ, ЛОШАДНИК, ЯМЩИК!»

*А на самом деле никакой он не предатель, а талант! Очень интересно, как человека находит судьба. Живёт себе на свете мальчик, в общем-то, обычный, хотя и «фон» — их древний баронский род происходит из балтийских немецких аристократов, — но мало ли на свете баронов? Далеко не каждому из них уготовано войти в историю культуры великого города. А этот мальчик — точнее, его творения — стал настоящим символом Санкт-Петербурга. Стоит лишь взглянуть на любой набор открыток Северной столицы, и вот он, этот символ, во всей красе...*

Итак, перенесёмся в Петербург начала позапрошлого века. В семье блестящего полковника появился на свет второй сын. Но всё сознательное его детство пришлось на город Омск: отца направили туда командовать штабом Отдельного Сибирского корпуса. Они и жили на улице с названием Штабная. Все в этом роду были военные — так в веках прописано. Начиная с древних ломбардских рыцарей и воинов самого Юлия Цезаря. Прадед мальчика (генерал, между прочим) воевал против Петра, среди шведов. А отец составил славу России, стал героем войны 1812 года в чине генерал-майора. Его портрет красуется в галерее Зимнего дворца — в Эрмитаже. Четверо его сыновей тоже в военные пошли. И только второй сын выбрал себе другую стезю. Хотя в детстве и посещал Омский кадетский корпус, ходил через Иртышские ворота на занятия в артиллерийский класс — раз отец так решил. Но в любую свободную минуту (даже иногда и не в свободную, а прямо на уроке) мальчик рисовал лошадей. А ещё он их лепил и вырезал из дерева. Жить без этого не мог! Хотя близкие не очень-то его понимали.

Однажды старший брат его пригвоздил: ты, мол, «нашего рода пре-

датель, лошажник, ямщик». Но ничто не могло перебить этой любви к лошадям. К счастью. Потому что это был настоящий дар! И мальчик постоянно свой дар развивал. Он мог смотреть на лошадей часами: изучал их повадки, привычки, особенности. И буквально не выпускал из рук карандаша и резца.

Ему исполнилось 17, он уже стал юнкером петербургского артиллерийского училища, когда вырезал из дерева лошадку и подарил её сыну литератора Греча. Игрушка была замечательная, ребёнок пришёл в восторг! А друзья отца восхитились и разыграли эту вещицу в лотерею. На выигрыш купили будущему скульптору полный резной набор. Используя эти инструменты, молодой офицер создал из дерева ещё двух коней. И — о чудо — на его произведения искусства (а иначе их и не назовёшь!) обратили внимание великие князья Михаил и Николай — будущий император. Судьба благосклонна к увлечённым людям: если человек бесконечно и страстно предан своему делу, она сама пойдёт к нему навстречу семимильными шагами.

Артиллеристом юноша не стал — подал в отставку. И от этого выиграла вся Россия — в нашу культуру вошёл самобытный мастер! Года два он



учился художественному ремеслу самостоятельно: копировал великие античные образцы, лепил с натуры... Потом стал вольнослушателем Академии художеств, его наставниками были лучшие мастера того времени. Наш герой жил тогда в подвале и прямо в подвал приводил лошадей. Он не просто изображал их, а знал и понимал. Иначе его творения не были бы настолько живыми, а эти кони летели вперёд во весь опор, вставая на дыбы!

За первую же большую работу, шестёрку лошадей для каменных Нарвских ворот в Петербурге, скульптор получил звание академика! Это был неслыханный успех. И «поскакали» его лошадки по Северной столице, по России и даже по миру. Они украсили фронтоны Большого театра в Москве, королевские дворцы в Берлине, в Неаполе... Скульптор стал почётным членом академий художеств Берлина, Рима, Парижа.

Главное его произведение придаёт особый смысл знаменитому мосту в Санкт-Петербурге. Причём место для своих коней он выбрал сам. Сам создал уникальную композицию и даже сам занимался отливкой скульптурной группы в бронзе. Когда приступили к литью, внезапно скончался Василий Екимов, знатный литейщик, руководивший Литейным двором. А человек, о котором я сейчас рассказываю, брал уроки и у Екимова тоже. Вот ему и поручили возглавить отныне Литейный двор.

Всё, чем занимался этот скульптор, он изучал досконально. Поэтому его создания безупречно хороши. Между прочим, когда он трудился над памятником Крылову в Летнем саду

(баснописца там окружают герои его басен — самые разные зверушки), то поселил у себя дома и зверей. Чтобы наблюдать за ними.

Мне про это рассказала куратор выставки в Эрмитаже Людмила Ивановна Шатилова, научный сотрудник отдела западноевропейского прикладного искусства. Но у выставки был ещё один куратор — Александра Михайловна Богданова, художник-реставратор. Потому что два экспоната — фигурки лошадей из тонированного гипса — пять лет восстанавливали искусные эрмитажные реставраторы. Работам этим больше полутора веков! Лошадки — всего сантиметров тридцать в высоту, но каждая деталька, каждая чёрточка выверена и продумана: форма головы, характерная линия спины, постановка ног. Для гривы и хвостов мастер взял льняные волокна и сам покрасил их в нужный цвет. Ведь коней он лепил с натуры: с английской фермерской и красавца Мидлетона. А заказал эти работы его главный почитатель — царь Николай I. И ещё стоит там в витрине кабинетная бронзовая скульптура — кавалергард Ян Стривский из подшефного полка императрицы Александры Фёдоровны, жены Николая I. Только представьте себе: в маленькой изящной статуэтке у всадника можно рассмотреть даже гвоздики на сапогах — всё отточено до мелочей!

*Нынче нашему герою исполнилось бы 215 лет! Я думаю, вы легко назовёте его имя...*

.....  
Татьяна КУДРЯВЦЕВА,  
редактор по Санкт-Петербургу



# ЮНКОРОВСКИЙ ДЕСАНТ В ДЕРЕВНЕ

*Продолжение.  
Начало на 1-й странице*

**Р**астительность нещадно жгла, царапалась, цеплялась за кроссовки и мяч — с ним нужно было во что бы то ни стало прорваться во второй раунд квеста.

Когда ведомый игроками оранжевый мяч влетел в заросли колючек, раскинувшиеся на краю участка дедушки Валеры, тот на всякий случай ушёл смотреть на сражение к сосе-

стегнули верхние пуговицы. Деды подтянули животы. И в круг вступил... староста деревни! Оказалось, никто до сих пор и не знал, что Дмитрий Маркушов — военный в высоком звании полковника.

Задание этого этапа было названо пресс-конференцией — собрались ведь не абы кто, а юные корреспонденты. Но самым неожиданным был вопрос Юли: «Какая награда осталась в памяти как самая желанная?» Оказалось, та, которую гость заслужил



дям напротив. К чести игроков, окна его дома не пострадали. Зато крапива и вьюн на этом месте расти теперь поостерегутся.

Следующий этап квеста — волонтерские дела. Сгребали сухую траву, расчищали дорожки у домов, носили воду из колодцев и скважин, собирали с кустов крыжовник, нянчились с младенцами, купали рыжего кота... Неважно, что всё это — в доме, где живут. Главное — помогли!

Вечером наступило время серьезного разговора. В юнкоровский круг пришёл гость. Заранее было объявлено: пограничник. Мальчишки за-

при поимке диверсантов, но... так и не задержал их. Эта история — для отдельной заметки.

Дальше на испытаниях участникам квеста предстояло набирать валюту. По-честному это были просто бумажные закрутки. Но внутри каждой стоял индивидуальный секретный код. А добиться закрутки можно было лишь с помощью того, чему успел научиться к сегодняшнему дню своей жизни. Аня, например, умела красиво читать стихи. Надя и Катя занимались в танцевальной студии. Митя не просто смог отжаться сто раз, но при этом в спортивной секции его научили ещё



и считать на японском языке. Юля пятый год в музыкальной школе играла на скрипке...

Даже деревенский малыш Платон из дома на повороте, поначалу надувшийся из-за того, что ему не



дали померить майку с надписью «Юнкор — это круто!», а потом со всеми помирившийся, стойко выдержал взгляды зрительских рядов и прочитал перед публикой «Нет, напрасно мы решили покатать кота в машине...» Он уже на третьем году своей жизни научился разжигать в сердце храбрость маленького тигрёнка.

Кот, кстати, на концерте тоже был. Рыжий. Совершенно ненасытный. Всё время таскал из призового пакета лакомства. Правда, потом выяснилось, что рыжие коты у пакета менялись. Когда один наедался, ему на смену приходил другой.

Аукцион мгновенных поделок из подручного материала, прохождение этапа «Золотые» — «Серебряные», «Акульки игрища»... Всё было классно. Победила, конечно, дружба. Хотя ящик печенья — главный приз квеста — из рук полковника Дмитрия Маркушова получила команда «Серебряные». И каждый без исключения выиграл на свой секретный код из валютной закрутки забавную вещицу. Больше всех обрадовался Митя, который умеет считать по-японски: ему достался велосипед. Ну, взаправду — игрушечный, но велосипедик.

Ура каникулам! «Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт».

.....  
**Полина МИСЕВИЧ, 14 лет,**  
Нижегородская обл.,  
Сосновское



# СПОРТ ДЕЛАЕТ НАС ЛУЧШЕ

*Часто, взглянув на фото незнакомца с идеальной фигурой в интернете, мы думаем, что ему просто повезло с генетикой. Тем самым оправдываем свою лень, которая мешает нам становиться лучше, активнее, стройнее... Многие в глубине души понимают: хорошая генетика редко встречается в современном экологически нестабильном мире. Но всё же хочется верить, что вредные привычки, в том числе и сидячий образ жизни, не сказываются на нас отрицательно. Так думал и мой герой Александр Куликов.*

В одиннадцатилетнем возрасте Саша, как и многие мальчишки, вдохновлённо смотрел на фотографии своего кумира — боксёра-профессионала Майка Тайсона. Но сам был не очень активным: много времени уделял компьютерным играм и просмотру телевизора. Постоянно откладывал утреннюю зарядку на потом — выполнять упражнения не хотелось! Но в какой-то момент, просматривая видео, на котором Тайсон одержал новую победу, Саша понял: надо действовать. Никто за тебя не добьётся того, чего сам желаешь!

Поговорив с родителями, Саша записался в спортивную секцию, где стал постигать азы боксёрского мастерства. Вначале болели мышцы от непривычки, иногда даже пропадало желание идти на занятие. Однако он заставлял себя, представляя, что скоро его организм будет спокойно реагировать на активные упражнения, тело станет подтянутым. Плюс к тому известно, что спортивные нагрузки плодотворно влияют на мысли, повышают концентрацию внимания. Люди, занимающиеся спортом, легче переносят стрессы и справляются с раздражением. Всё это словно открывало Саше второе дыхание, когда силы иссякали.

Идти вперёд ему помогал и тренер Роман Деркачёв. «Он учит нас тому, что знает сам, пытается добиться от нас максимума, рассказывает, как важно не опускать руки», — говорит Саша

о своём тренере. К тому же тренировки бесплатные: Дом культуры предоставляет детям такую возможность, только бы дети ходили заниматься и были счастливы.



Период самоизоляции дошёл и до нашей местности, закрыв Дом культуры, а вместе с ним и секцию. Но Саша и его друзья, также любители спорта, нашли выход и из этой ситуации. Они стали вместе заниматься онлайн в приложении Zoom! Договорившись выйти на связь в определённое время, ребята делали упражнения на растяжку и точность удара, развивали свои



умения. Было весело и продуктивно! Как говорит Саша: «Спорт в жизни должен быть всегда. Даже если сложно, всё равно нужно выполнять хотя бы утреннюю зарядку!»

До самоизоляции Саша обучал лёгким приёмам младших ребят, желающих тоже быть спортивными и сильными. Сейчас он тренирует только младшего брата Лёшу. Но в будущем, как снимут самоизоляцию, Саша продолжит ходить на тренировки, развиваться и помогать другим.

Казалось бы, множество девчонок и мальчишек ходит в секции и тоже занимается спортом, и нет ничего удивительного в том, что Саша Куликов увлекается боксом. Но я захотела рассказать о нём, чтобы вдохновить других ребят идти вперёд через все преграды — к мечте!

.....  
Анастасия ПИЛИПЕНКО,  
Ростовская обл.,  
Васильево-Ханжоновка

ХА-ХА-НИЯ



— Мама, вот боксёры такие смелые. Интересно, они стоматологов боятся?

— Думаю, есть такие, кто боится.

— Вот вырасту, стану стоматологом, и меня будут бояться боксёры.

.....  
Подслушала Лена ПЕТРОВА

## МОРСКИЕ ЖИТЕЛИ И Я

*В этом году я нырнул на рекордную глубину. Но там, на дне, меня поджидали опасности.*

Когда доплыл до дна и готов был вскрикнуть от радости, то вскрикнул от ужаса: я увидел рыбу, которую расплющило камнем! Подплыл поближе и, прежде чем я осознал, что это камбала, «труп» с огромной скоростью уплыл. Я до чёртиков испугался, но на то, чтобы преследовать хитреца, не хватило воздуха.

Где-то через полминуты я нырнул снова, но испугавшего меня морского жителя не нашёл. Вместо него там лежала раковина рака-отшельника. Я взял её, вынырнул и решил загля-

нуть внутрь. И тут мне в нос впилась клешня, принадлежащая этому самому раку-отшельнику...

Я заорал на весь пляж так, что услышали люди на противоположном берегу. С большим трудом оторвал от себя незваного гостя. Но он всё-таки оставил мне «гостинец» — шрам на носу, красовавшийся пол-года.

.....  
Илья ГАРТМАН, 13 лет,  
объединение «Журналистика  
и риторика»  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня», Москва.  
Рис. Алисы ЭЛЬХАДЖИЕВОЙ



Мы с тобой наследники Победы!

## ПОМОГАЛ КОВАТЬ ПОБЕДУ

*Мой прадед Пётр Максимович Савин родился в 1909 году в селе Церлёво Чучковского района Рязанской области. В возрасте трёх лет он потерял мать. Дальнейшим воспитанием маленького Пети и его четырёх братьев занялся отец. В 7 лет он отправил сына в сельскую школу, но мальчик окончил лишь четыре класса и вынужден был идти работать.*

**Ш**ло время. В 1931 году Пётр женился. А страшный 1941-й обрушил его мечты о счастливом будущем.

Из села забрали всех мужчин, но прадед остался в тылу по болезни: тяжёлые физические нагрузки, кото-

рые он переносил на своих плечах, сильно подорвали здоровье этого некогда крепкого человека.

Две женские бригады, которые возглавлял Пётр Савин, выращивали хлеб — в нём так нуждалась страна. День и ночь не смыкая глаз прадед

работал в поле, чинил вышедшую из строя технику, помогая ковать Победу.

После войны Пётр Максимович проработал механиком в совхозе до 1966 года. В 1973 году моего прадедушки не стало. Но память о родных, отдавших все свои силы ради Победы и нашей сегодняшней жизни, навсегда с нами.

.....  
**Ядвига ВОРОВСКАЯ,**  
**Истинская школа,**  
**Рязанская обл.**  
**Фото из семейного альбома**



## ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ПРАДЕДУШКА!

*Пишет тебе правнук Кирилл. Совсем недавно я узнал о тебе — рассказала бабушка Женя. Мне не довелось посидеть у тебя на коленях, почувствовать твой запах (а от тебя, наверное, пахло бензином и маслом, ведь ты всю жизнь работал шофёром). И захотелось написать тебе письмо.*

**Ж**ил ты, дед Иван, в то далёкое грозное время, когда вся страна воевала против фашистов. И ты, как и все мальчишки того времени, хотел идти на фронт. 18 лет тебе исполнилось в апреле 1944 года, и, ни одного дня не желая оставаться дома, ты побежал в военкомат. Я, наверное, сделал бы так же!

Тебя направили на Первый Дальневосточный фронт. Ну как же так? Ты хотел драться с фашистами, а тут... Три раза сбегал из своей части, но не домой! Всем сердцем, всей своей душой ты хотел быть на западе нашей страны. Но ничего не поделаешь: драться с «япошками» (как ты говорил) тоже надо было. Твоя часть стояла в Хабаровске. Ты был водителем грузовой машины на границе с Китаем,

защищал нашу Родину от японских захватчиков.

Скромный, немногословный, ты не любил говорить о войне. И только однажды, вспоминают родные, рассказал о той страшной поре.

«Как-то раз ехал я на своём грузовике с солдатами. Вдруг по дороге машина моя сломалась. До части оставалось не сильно далеко, а машину бросить нельзя. Мы с бойцами взялись ремонтировать грузовичок. Отремонтировали. Приехали в родную часть. А от той части ничего не осталось, японцы полностью её уничтожили. Так моя полторка спасла жизнь мне и тем немногим солдатам, что были со мной».

Служба твоя продолжалась долгие семь лет — всё это время Дальний



«Письмо с фронта». Рис. Софьи СОРОКИНОЙ, Москва

Восток находился в состоянии полной боевой готовности дать отпор японцам. За сражение с Квантунской японской армией ты был награждён орденом Великой Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу» и «За победу над Японией». А придя домой со службы, взял и раздал свои награды племянникам: «Пусть играют!»

Прадед Иван, и хоть я не был знаком с тобой, горжусь, что в моей семье были настоящие солдаты, которые защитили наш мир и меня! Хочу, когда вырасту, служить в ВДВ. Ведь я наследник и потомок русского солдата. Спасибо тебе за всё!

.....  
**Твой правнук Кирилл РЕПИН,**  
**Коменская школа,**  
**Республика Бурятия, Острог**



«Ветераны».  
Фото Екатерины ДЕМАХИНОЙ,  
Ижевск



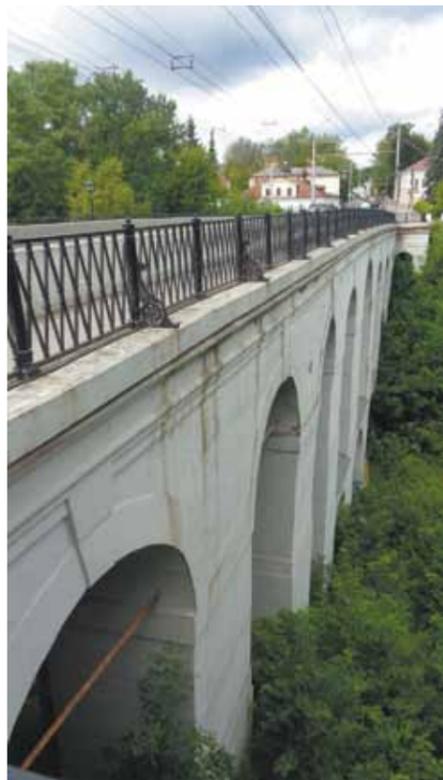
«Хорошо, когда мир!»  
Фото Константина КРУТИЯ, Московская обл., Подольск

Дорогой друг! Ждём твоих рассказов о прадедушках и прабабушках — доблестных защитниках нашего Отечества. Возможно, и ты тоже хочешь стать продолжателем семейной династии военных. Расскажи!

# СУВЕНИР ИЗ ТЕСТОЕДИНСКА

Где были?  
Что видели?

*Путешествие в Калугу вышло у меня какое-то не космическое. В том смысле, что ракеты, скафандры и спускаемые аппараты не стали главной темой моих туристических открытий. Да простит меня за это уважаемый Константин Эдуардович Циолковский (с ним-то мы много раз в городе встретились).*



Зато я прошла над Березуйским оврагом по старинному каменному мосту-виадуку. Нашла глобус города, супермаркет XVIII века и фонтан, где рядышком плещутся голуби настоящие и бронзовые. Много удивительного встретила. Да и сувенир себе такой же необычный добыла.

Привезла я домой баночку... теста. Оно, если честно, на полуфабрикат для выпекания пирогов и кулебяк вообще не похоже. «Калужское тесто» — местное лакомство с давней историей. Традиционно делалось из измельчённых ржаных сухариков, мёда и пряностей вроде гвоздики, корицы и кардамона. Кулинары могли ещё и орешки, цукаты, сухофрукты и какао добавить. Получалась тёмная, плотная и очень ароматная масса. Калужане эдакую вкуснятину очень уважали. Покупали её в булочных. Писатель Глеб Успенский в 1875 году даже называл Калугу Тестоединском. Вот какая популярность была у сладости!



Было время, когда старые рецепты десерта почти забылись. Но сейчас тесто есть! Обязательно попробую его с чаем. Говорят, это просто космос.

Елена МИХАЙЛОВА, Калуга.  
Фото автора



# СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА, СУДЬБА ПОКОЛЕНИЯ

*Михаил Александрович Шолохов известен своими романами. К примеру, такими как роман-эпопея «Тихий Дон», романы «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину». У писателя немало и интересных рассказов. Большинство из них посвящено Гражданской войне, но есть и рассказы о Великой Отечественной. Это, например, написанный в 1956 году рассказ «Судьба человека».*

Это небольшое произведение вместило в себя не просто жизнь отдельного героя, а вообще судьбу человека в военное и послевоенное время. Это судьба целого поколения, которое пережило Великую Отечественную войну.

Сюжета этого небольшого, казалось бы, рассказа хватило на целый фильм. Произведение основано на реальных событиях. Действие происходит в период первой послевоенной весны на Верхнем Дону. Автор встречает мужчину с мальчиком, и тот рассказывает ему о своей судьбе.



Главный герой рассказа — советский солдат Андрей Соколов. Ему выпала нелёгкая судьба: два раза был ранен, попадал в плен, прошёл пытки. Потерял семью, здоровье, дом, работу. Но, несмотря на это, ему удалось выстоять в тяжёлое военное время. Также Андрей показал свою силу духа и врагу, выиграв у него моральный поединок.

Во время войны многие из детей-сирот становились беспризорниками. Солдат Соколов, прошедший все трудности военного времени, не очерствел душой и решил помочь мальчику Ванюшке, взяв его к себе на воспитание. Наверняка Андрей подумал, что, раз он благополучно прошёл через страшные военные испытания, значит, он должен помочь в непростое послевоенное время найти своё достойное место в жизни и маленькому человечку.

Писатель Михаил Шолохов даже в таком небольшом произведении мастерски нарисовал судьбу простого русского человека. Мы не знаем, как сложится жизнь Андрея Соколова за пределами рассказа. Но есть твёрдая уверенность в том, что он проживёт свою дальнейшую жизнь достойно. В этом нас убеждает характер главного



героя, образ которого воплотил в жизнь великий мастер русского слова.

Виктория МУРАВЬЁВА, 15 лет.  
Ростовская обл., станица Казанская

## ИГРУШКА-РАЗВЛЕКУШКА «ПТИЦА»

*Бильбоке (колокольчик) Вальда — старинная игрушка, развивающая ловкость, глазомер, координацию движений. Она состоит из воронки и шарика на верёвочке. Играющий должен подбросить шарик и поймать его в воронку. Название «бильбоке» происходит от французского *bille* — «шарик» и *bouquier* — «поддевать на рога».*

Я научу вас, как своими руками сделать игрушку-развлекушку «Птица».

**Понадобятся:** бусинки (2 шт.), пластиковая бутылка, лента (55 см), фетр чёрного и красного цветов, клеевой пистолет, канцелярский нож, ножницы, фломасстер.



### Приступим!

- Фломасстером намечаем на бутылочке клюв птицы. Канцелярским ножом делаем прорезь, а ножницами разрезаем бутылку по намеченным линиям.



- Берём ленту, на один конец надеваем бусину и завязываем узелок.
- Открываем крышку на бутылке, продеваем в ней отверстие и просовываем второй конец ленточки. На него тоже надеваем бусинку, завязываем узелок.
- Тянем второй конец ленты и закрываем крышку. Теперь лента хорошо зафиксирована внутри бутылки.



- Из чёрного фетра вырезаем глаз, а из красного — клюв.



- Нагреваем клеевой пистолет и приклеиваем глаз и клюв.



**Готово!**

.....  
**Дмитрий СМОЛЕВ, 11 лет,**  
Белгородская обл., Орловка

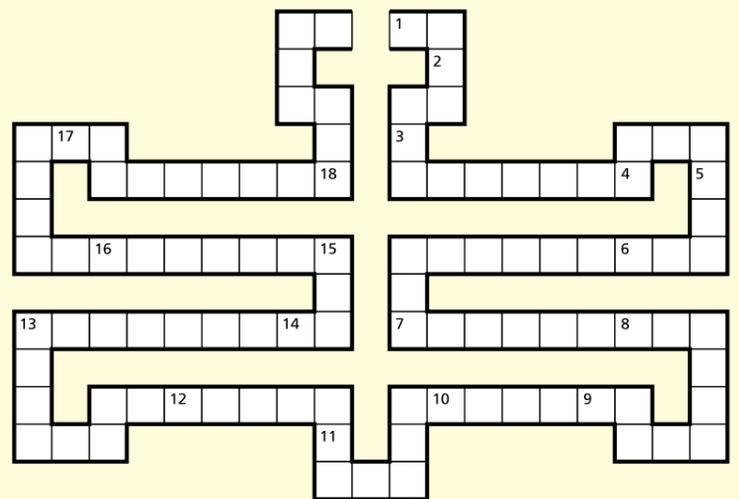
Чайнворд

## ЧЛЕНИСТОНОГИЕ



1. «Жил на свете добрый ...».
2. «А за ними ..., ..., сапогами топ, топ».
3. Обманчивая «веточка».
4. «А ... всё злится, злится...»
5. Крупный жук (до 11 см).
6. Мелкое бескрылое насекомое, любит жить в жилых домах и на продовольственных складах.
7. Пёстрая бабочка, размах крыльев до 6 см.
8. Мастер маскировки, имитирует зелёную часть растения.
9. Бабочка, названная в честь многоглазого великана.
10. Стадные насекомые, вредители полей.
11. Жук-плавунец овальной формы.
12. Дениска выменял его на грузовик.
13. «В траве сидел ...».
14. Противное кусачее членистоногое.
15. Насекомое-вредитель, поражающее комнатные и другие растения.
16. Тянь-шаньская блоха.
17. Дневная бабочка тёмной окраски.
18. Белая бабочка с красными и чёрными пятнами.

.....  
Составили Кирилл ФЕДОТКИН и Саша БАРИНОВ,  
объединение «Журналистика и риторика»,  
ЦРТДЮ «Пресня», Москва



Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам **П3808, 50101** или не выходя из дома на сайтах [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) и [shop.pionerka.ru](http://shop.pionerka.ru)

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Выполни задания, помеченные этим значком, и стань Активным читателем!

Подробнее на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке [www.pionerka.ru/reader](http://www.pionerka.ru/reader)

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор  
**Михаил БАРАННИКОВ**  
Редактор Елена ЯЦЕНКО  
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:  
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.  
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,  
e-mail: [info@pionerka.ru](mailto:info@pionerka.ru)

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 1493. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 17.08.2020.  
Время подписания номера в печать:  
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»



Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

[www.pionerka.ru](http://www.pionerka.ru)

ISSN 0032-0048

